



## Colegio San José de Begoña

### PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA Y MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

<i>Elaboración</i>	<i>Revisión</i>	<i>Aprobación</i>
<i>Fdo: Esther del Val García</i>	<i>Fdo: Esther del Val García</i>	<i>Fdo: Miguel Ángel Rojas Parra</i>
<i>Fecha: 09/10/2020</i>	<i>Fecha: 18/09/2025</i>	<i>Fecha: 22/09/2025</i>
<i>Coordinador</i>	<i>Coordinador</i>	<i>Director General:</i>

*Este Documento es propiedad del Colegio San José de Begoña, por lo cual no podrá ser reproducido, por ningún medio, total o parcialmente sin autorización expresa y por escrito de la Dirección.*



**Colegio San José de Begoña**  
C/ Marcos de Orueta, 15-B  
28034 Madrid  
COLEGIO CONCERTADO en PRIMARIA y ESO.  
CONCIERTO SINGULAR en BACHILLERATO



## ÍNDICE

ÍNDICE .....	2
1. INTRODUCCIÓN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. MARCO LEGISLATIVO .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. OBJETIVOS GENERALES PARA EP.....	5
4. PERFIL DEL COORDINADOR DE PFL.....	5
4.1 PERFIL DEL COORDINADOR DE PFL.....	5
4.2 FUNCIONES DEL COORDINADOR DE PFL.....	6
5. PERSONAS RESPONSABLES.....	6
5.1 COORDINADOR DEL PFL.....	6
5.2 COLABORADORES DEL PFL.....	6
6. ESPACIOS PARA REALIZAR LAS ACTIVIDADES DE LECTURA.....	7
7. LÍNEAS GENERALES DE ACTUACIÓN.....	7
8. INTERVENCIONES PARA MEJORAR LA COMPETENCIA LECTORA.....	8
8.1 EN TODAS LAS ÁREAS.....	8
8.2 EN CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES.....	8
8.3 EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.....	8
8.4 DE CARÁCTER GENERAL.....	10
9. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.....	10
10. EVALUACIÓN DEL PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA.....	11
11. RECURSOS.....	11
ANEXOS.....	12



## PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA Y EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

### 1. INTRODUCCIÓN

El Plan de fomento a la lectura se define como un conjunto de medidas curriculares, organizativas y de cooperación, encaminadas a potenciar y desarrollar en el alumnado, desde 1º hasta 6º Ed Primaria, aquellas competencias necesarias para practicar habitualmente la lectura, disfrutar leyendo y adquirir los conocimientos culturales o científicos de forma eficaz.

El Plan supone un esfuerzo de sistematización y coordinación de la enseñanza de la lectura. Su finalidad consiste en lograr que los alumnos y las alumnas sean lectores competentes, entendiendo por tal que sean capaces de leer con precisión y rapidez, que desarrollen la habilidad para comprender y de reflexionar, y que se encuentren motivados hacia la lectura por placer o porque la reconocen como un medio para el aprendizaje.

La lectura es una actividad fundamental tanto en las diversas etapas educativas como en el quehacer diario. Con la adquisición de hábitos lectores los alumnos/as desarrollan sus capacidades cognitivas y mejoran su vida social, al mismo tiempo que adquieren otras habilidades que afectan a diferentes dimensiones.

- a) **Dimensión formativa:** El fomento de la lectoescritura trasciende el estudio de la lengua y de las letras para redundar positivamente en otras áreas curriculares, porque dota de competencias instrumentales que permiten aprender y profundizar en todo tipo de conocimientos, transformándose en una vía para prevenir el fracaso escolar.
- b) **Dimensión social:** El ser humano utiliza el lenguaje en sus relaciones interpersonales; cuando comparte o accede a información; para interpretar su circunstancia y conocer otras. En definitiva, la lectura y la escritura forman parte de la realidad cotidiana.
- c) **Dimensión cívica y ética:** la lectura amplía nuestra visión del mundo y, con ella, nuestra capacidad de elegir. Nos ayuda a ser libres y a conocer valores humanos con los que ensanchar el pensamiento y la sensibilidad.
- d) **Dimensión lúdica:** Es una alternativa de ocio que pretendemos afianzar entre los niños, para que conciban la lectura como una ventana abierta a "mundos posibles" y disfruten de una de las actividades humana más deliciosas, placenteras y sutiles.
- e) **Dimensión estética:** Por medio de la lectura el niño define sus gustos, desarrolla su sensibilidad, se acerca a la belleza de las formas, aprende a estimarlas. Un proceso que se



**Colegio San José de Begoña**  
C/ Marcos de Orueta, 15-B  
28034 Madrid  
COLEGIO CONCERTADO en PRIMARIA y ESO.  
CONCIERTO SINGULAR en BACHILLERATO



vincula a la adquisición de nuevo vocabulario y al conocimiento de otras vivencias y experiencias humanas que posibilita la literatura.

## 2. MARCO LEGISLATIVO DEL PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE, en adelante).

El decreto 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria.

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa

El Real Decreto 1513/2006 (7.12) de Enseñanzas mínimas de Educación Primaria Artículo 6.4., desarrollado en la Orden de Currículo 8.4.

Aun así, seguimos tomando como referente la ORDEN 2199/2004 que la Consejería de Educación publicó en el B.O.C.M. del miércoles 16 de junio de 2004, que incluye en su Anexo III una serie de directrices para la elaboración por parte de los centros de Educación Primaria de un Plan de Fomento de la Lectura y el Desarrollo de la Comprensión Lectora.

Nuestro proyecto apuesta por una transmisión paulatina del gusto por leer que contemple aspectos formativos, afectivos e intelectuales. Y basándonos en la Orden 3319-01/2007, de 18 de junio, del Consejero de Educación, por la que se regula para la Comunidad de Madrid la implantación y la organización de la Educación Primaria derivada de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación:

*Artículo 7. Plan para el fomento de la lectura, el desarrollo de la comprensión lectora y la mejora de la expresión oral.*

- La comprensión lectora y la expresión oral y escrita se trabajarán en todas las áreas de la etapa.
- El Plan para el fomento de la lectura, el desarrollo de la comprensión lectora y la mejora de la expresión oral formará parte del Proyecto educativo del centro.
- El fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora serán, impulsados no solo desde el área de Lengua castellana sino a través de las actividades específicas.

### Referencia de la LOMLOE respecto a los hábitos de lectura

En cuanto al fomento de la lectura, la ley propone como **principal novedad la obligación de un tiempo diario de lectura en el aula**. Los maestros tendrán que **cambiar algunos hábitos para**

---

*Este Documento es propiedad del Colegio San José de Begoña, por lo cual no podrá ser reproducido, por ningún medio, total o parcialmente sin autorización expresa y por escrito de la Dirección.*



**Colegio San José de Begoña**  
C/ Marcos de Orueta, 15-B  
28034 Madrid  
COLEGIO CONCERTADO en PRIMARIA y ESO.  
CONCIERTO SINGULAR en BACHILLERATO



## **dejar espacio de calidad a la lectura.**

La ley reconoce que el hábito lector influye positivamente en la comprensión lectora, la comunicación, el pensamiento crítico y el aprendizaje. Asimismo, pide la colaboración de las familias y del voluntariado y el intercambio de buenas prácticas y de la **obligación de los centros de disponer de una biblioteca.**

En resumen, la LOMLOE sigue apostando por fomentar el gusto por la lectura y desarrollar hábitos lectores que perduren. De esta forma, se producirá un impacto positivo en el plano académico, personal y profesional del alumnado.

## **3. OBJETIVOS GENERALES PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA VINCULADOS AL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA.**

1. Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas, comprender distintos tipos de textos adaptados para su edad, utilizar la lectura como medio para ampliar vocabulario y fijar la ortografía correcta.
2. Utilizar estrategias de comprensión lectora para obtener información.
3. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal.
4. Usar la biblioteca para la búsqueda de información y aprendizaje, y como fuente de placer.
5. Haber leído y resumido (de forma oral o por escrito), al término de cada curso cierto número de libros (dependiendo de cada curso), así como diferenciar tipos de textos de extensión variable, tanto por indicación del maestro como por iniciativa propia.

## **4. COORDINADOR DEL PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA**

### **4.1. PERFIL DEL COORDINADOR DEL PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA**

- Tener conocimientos sobre literatura infantil y juvenil.
- Disponer de recursos didácticos personales y materiales.
- Ser sensible a los valores que irradian los textos para incentivar la reflexión y el espíritu crítico entre los alumnos.
- Entender la lectura como un estímulo que ayuda a configurar la propia personalidad y a superar conflictos o problemas.
- Promover la participación y generar ambientes que faciliten la lectura.
- Conocer los gustos y los intereses de sus alumnos.



## 4.2 FUNCIONES DEL COORDINADOR DEL PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA

- Organizar reuniones periódicas donde valorar la situación de los distintos cursos y trazar estrategias de intervención.
- Realizar el análisis de las necesidades de formación del profesorado, de los materiales didácticos para el fomento de la lectura y del equipamiento de las bibliotecas de aula.
- Elaborar el plan anual para alumnos, en colaboración con el profesorado, y seleccionar los textos para cada curso que sirvan como criterio de evaluación de la comprensión lectora.
- Elaborar propuestas para la organización y gestión de los medios y recursos de la biblioteca del aula manteniéndolos operativos y actualizados.
- Informar al profesorado sobre las novedades y su utilización en el aula, para lo cual mantendrá un catálogo actualizado.
- Impulsar en el centro cuantas iniciativas y proyectos se propongan por el profesorado y el alumnado en relación con el fomento de la lectura y la mejora de la expresión oral.
- Informar al profesorado de cuantas convocatorias vayan surgiendo en relación con la formación del profesorado en técnicas y estrategias del fomento de la lectura.
- Elaborar el horario de aquellas actividades que se programen como estímulo hacia la lectura.
- Impulsar el servicio de préstamo de libros.

## 5. PERSONAS RESPONSABLES



### 5.1 Coordinador

- La coordinadora del departamento de Lengua castellana y literatura de Ed. Primaria.

### 5.2 Colaboradores

- Coordinadora TIC de ESO y responsable de la página WEB del Colegio.



**Colegio San José de Begoña**  
C/ Marcos de Orueta, 15-B  
28034 Madrid  
COLEGIO CONCERTADO en PRIMARIA y ESO.  
CONCIERTO SINGULAR en BACHILLERATO



- Coordinadora del tercer ciclo de EP.

## 6. ESPACIOS PARA REALIZAR LAS ACTIVIDADES DE LECTURA

El aula para realizar actividades de fomento de la lectura porque posibilita la participación, el acercamiento y el diálogo entre el alumnado, para formar grupos más cohesionados y que respalden la autonomía personal en el marco de unas relaciones cooperativas.

Las bibliotecas de aula porque facilitan el acceso a un variado repertorio de obras infantiles y les permitan compartir e intercambiar lecturas y con material bibliográfico que responde a los intereses y necesidades de niños y niñas y a los objetivos curriculares.

Espacios lectores que se extiendan fuera de las cuatro paredes del aula (el patio, gimnasio, el parque...).

## 7. LÍNEAS GENERALES DE ACTUACIÓN

En el desarrollo del Plan actuaremos en tres bloques que nos permitan progresar en función de las competencias lectoras que va adquiriendo el alumnado:

- a) Durante el primer bloque de Primaria (1º y 2º de Primaria). Las lecturas serán muy sencillas, con letras grandes y frases cortas, que ayuden a comprender lo leído y se apoyen siempre en ilustraciones atractivas. Trabajaremos la lectura expresiva para identificar y pronunciar correctamente los sonidos, respetar las pausas marcadas por puntos y comas, distinguir las frases enunciativas de las exclamativas e interrogativas y los diálogos de la narración.
- b) Durante el segundo bloque de Primaria (3º y 4º de Primaria). Consolidaremos los recursos asimilados e incidiremos en la lectura comprensiva. Seleccionaremos tanto lecturas apegadas a la realidad como leyendas y narraciones fantásticas que estimulen la imaginación y la creatividad. En esta fase, para un manejo apropiado del vocabulario, el uso del diccionario es una práctica elemental y un recurso imprescindible para facilitar la comprensión.
- c) En el tercer bloque de Primaria (5º y 6º de Primaria), profundizaremos en las habilidades de lectoescritura. Incluiremos los relatos de aventuras y exploraciones, las intrigas detectivescas y de terror, las reseñas biográficas y las narraciones históricas, y las antologías poéticas. Así descubrirán nuevos estilos y géneros que les ayuden a definir sus gustos preferenciales.





Asimismo, en esta etapa reforzaremos técnicas como el resumen, el esquema o la escritura de textos propios basados en modelos más complejos, y nos aseguraremos de que la eficacia, la velocidad y la comprensión lectoras son las esperables al nivel formativo.

## **8. INTERVENCIONES PARA MEJORAR LA COMPETENCIA LECTORA**

### **8.1 En todas las áreas**

- ✓ Dedicar de forma habitual un tiempo de lectura en todas las áreas, por ejemplo, los problemas en matemáticas, el enunciado de las actividades en CCNN y CCSS, etc.
- ✓ Utilizar las capacidades básicas para la resolución de problemas: leer, reflexionar, planificar el proceso de resolución, establecer estrategias y procedimientos y revisarlos, modificar el plan si es necesario, comprobar si es correcta la solución hallada y comunicar los resultados.
- ✓ Consultar y utilizar documentos escritos, imágenes y gráficos.
- ✓ Utilizar, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.
- ✓ Exponer oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área correspondiente manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.
- ✓ Utilizar las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.
- ✓ Realizar trabajos y presentaciones utilizando diferentes medios.
- ✓ Ser capaz de resumir, de forma oral o escrita, la información obtenida y el trabajo elaborado.

### **8.2 Ciencias Sociales y Ciencias Naturales**

- ✓ Proponer la lectura de alguna biografía de científicos, descubridores, sobre la historia de inventos que han transformado la forma de vida del hombre o lecturas de textos propios de las áreas y siempre con el consenso de los profesores de área. Estas lecturas enriquecerán los conocimientos de los escolares al tiempo que despertarán su interés por ampliar sus conocimientos.
- ✓ Desarrollar estrategias adecuadas para acceder a la información de textos de carácter científico.





### 8.3 Lengua Castellana y Literatura

- ✓ Facilitar documentos y decálogos de buenos hábitos lectores para las familias (WEB). ANEXO V y VI
- ✓ “Hermano Mayor vs Hermano Menor”. Actividad que consiste en la lectura de libros por parte de cursos superiores, cursos de 5º y 6º, a los alumnos de cursos inferiores, 1º. Cambiando los roles en posteriores ocasiones y que sea una lectura recíproca enriquecedora para ambos.
- ✓ Lectómetro: Mural o recurso que nos sirva para motivar al alumno en la lectura de libros.
- ✓ Libro viajero en 1º y 2º de primaria con lectura encadenada. Cada alumno se lo lleva durante una semana a casa y por ejemplo se inventa un cuento, una historia, habla sobre algo interesante que le haya pasado en su vida, pega fotos.... De esa manera trabajan la imaginación, creatividad, la expresión escrita. Posteriormente lo leen delante de sus compañeros y exponen las fotos, dibujos... que hayan pegado. Se valora por falta de compromiso de las familias.
- ✓ Lectura trimestral de un libro por curso de la editorial SM. ANEXO IX
- ✓ Usar la biblioteca online MadRead de carácter voluntario en los diferentes cursos de primaria (de 3º a 6 EP). Gracias a esta iniciativa, los estudiantes podrán acceder al préstamo de libros.
- ✓ Trabajar con la PDI el apartado de la comprensión lectora, a través de juegos.
- ✓ Uso del “rincón de lectura” en todas las clases para que los alumnos identifiquen esas áreas con la sensación placentera de la lectura.
- ✓ Facilitar pautas para la realización de resúmenes de las lecturas realizadas. ANEXO I
- ✓ Facilitar pautas para la redacción y creación de pequeñas narraciones e historias cortas. ANEXO II
- ✓ Salidas escolares a teatros. Los alumnos ven obras de teatro adaptadas a cada uno de los diferentes niveles educativos y pueden ser acompañadas de material didáctico para su utilización en el aula antes y después de la representación. Se está valorando esta actividad.
- ✓ Animaciones a la lectura proporcionada por la Editorial SM. El objetivo que nos proponemos con esta intervención es que nuestros alumnos/as aprecien la lectura de libros o cuentos en lengua inglesa y fomentar el conocimiento del inglés. ANEXO X (PENDIENTE DE CONFIRMACIÓN).



## 8.4 De carácter general

- ✓ Realizar reuniones con los padres y madres para informarles de nuestro Plan, sus objetivos y su desarrollo en el colegio, así como para solicitar su colaboración en esta iniciativa. Se realiza en las reuniones iniciales con las familias y se visualiza la información en la web del Centro.

### FECHAS:

29 de septiembre para 1º y 2º

30 de septiembre para 3º y 4º

1 de Octubre para 5º y 6º

- ✓ Publicación de trabajos e intervenciones de los alumnos en la cuenta de instagram del Centro con los permisos pertinentes. Con ello pretendemos principalmente visibilizar los trabajos realizados por los alumnos, fomentar el uso de otros recursos y mostrar los beneficios del programa.
- ✓ Realización de reuniones a lo largo del curso con los profesores que imparten el área de lengua en EP (Departamento de lengua). Ver REGISTRO DE REUNIONES
- ✓ Envío de circulares y comunicados periódicos a los padres y madres para informarles de las distintas actividades relacionadas con el programa.

## 9. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Se realizará un seguimiento y evaluación trimestral por parte del equipo de profesores encargados de desarrollar el plan de fomento a la lectura atendiendo a los siguientes aspectos y por diferentes niveles. **ANEXO VI**

- Interés por la lectura (1º - 6EP).  
*"Muestra gusto por la lectura".*
- Comprensión lectora y asimilación de lo que se lee (1º - 6EP). ANEXOS III y VII  
*"Comprende y asimila lo que lee".*
- Pronunciación, ritmo y entonación correctas (1º - 6EP). ANEXO VII  
*"Lee con pronunciación, ritmo y entonación correctas".*
- Velocidad lectora (1º- 6ºEP). ANEXOS IV y VII  
*"Velocidad lectora: palabras leídas por minuto" + observación*
- Competencia semántica (vocabulario) (3º- 6ºEP). ANEXOS II y VII  
*"Utiliza un vocabulario apropiado a su nivel".*



**Colegio San José de Begoña**  
C/ Marcos de Orueta, 15-B  
28034 Madrid  
COLEGIO CONCERTADO en PRIMARIA y ESO.  
CONCIERTO SINGULAR en BACHILLERATO



- Expresión escrita precisa (5º - 6º EP). ANEXOS I y VII  
*“Resume, amplia y/o expone textos en forma escrita”*

Se informará a las familias mediante los boletines trimestrales.

## 10. EVALUACIÓN DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

La evaluación del plan será continua y realizada por parte del equipo de maestros que imparten lengua y del coordinador, determinándose en su caso aspectos de mejora mediante la Memoria de final de curso.

Con la evaluación del proyecto valoramos el grado de seguimiento, cumplimiento y adecuación de éste para su confirmación, mejora o cambio.

*Instrumentos de evaluación:*

- Auditorias anuales tanto interna como externa.
- Memoria anual.

## 11. RECURSOS

- **Materiales: Fondos bibliográficos** de la biblioteca del colegio y de las bibliotecas de aula
- La **plataforma MadRead** que nos ofrece de manera digital una extensa biblioteca.
- **Materiales de las editoriales** para el fomento del hábito lector y de la comprensión lectora, gracias a la plataforma digital que ofrece la editorial.
- **Medios informáticos y audiovisuales** como fuente de información, motivación y aprendizaje. Utilización de PDI para poder realizar lecturas, realizar actividades que fomenten la motivación o recursos adicionales.
- **Ordenadores de aula** para el desarrollo de las diferentes actividades.
- **Tutoriales y recursos** proporcionados a los alumnos y las familias para el acceso y la utilización de la plataforma digital MadRead.



## ANEXO I

### PAUTAS PARA LA ELABORACIÓN DE UN BUEN RESUMEN

- 1.- Leer y releer el texto que se va a resumir.
- 2.- Extraer claramente la tesis y los argumentos que la apoyan.
- 3.- Trazar la estructura del texto que se va a resumir.
- 4.- Suprimir todo lo que resulte inútil, tanto en las ideas como en la redacción.
- 5.- Redactar un texto claro, preciso y fiel al original.
- 6.- Esforzarnos por acortar las frases.
- 7.- No utilizar la primera persona al redactar.
- 8.- No imitar el estilo del texto original.
- 9.- Pensar en el lector del resumen.

### ANTES DE ESCRIBIR LA HISTORIA HACER REFLEXIONAR A LOS ALUMNOS SOBRE

- Qué va a pasar
- Qué personajes intervienen y qué hacen
- Organiza la historia en tres partes: Introducción, nudo y desenlace
- Dónde y cuándo va a ocurrir
- La cuentas tú o la cuenta otra persona.

## ANEXO II

### VOCABULARIO

CONECTORES	
A NIVEL DE FRASE	A NIVEL DE TEXTO
<p><b>Expresan suma de ideas:</b> y, además, también, asimismo, también, por añadidura, igualmente, incluso, hasta, para colmo.</p> <p><b>Expresan contraste de ideas:</b> con todo, a pesar de todo, aun así, ahora bien, de cualquier modo, al mismo tiempo, pero, sin embargo, no obstante, en cierto modo, en cierta medida, hasta cierto punto.</p> <p><b>Expresan consecuencia:</b> por tanto, por consiguiente, de ahí que, en consecuencia, así pues, por consiguiente, por lo tanto, por eso, por lo que sigue, por esta razón, entonces, entonces resulta que, de manera que, porque, pues, puesto que.</p> <p><b>Expresan aclaración:</b> es decir, o sea, esto es, a saber, en otras palabras, en resumen, en resumidas cuentas, en suma, en una palabra, en otras palabras, dicho de otro modo, por ejemplo, así, así como, por ejemplo.</p>	<p><b>Comienzo:</b> bueno, bien, ante todo, para comenzar, primeramente.</p> <p><b>Entre párrafos:</b> por otro lado, por otra parte, en otro orden de cosas, a continuación, acto seguido, después.</p> <p><b>Tiempo:</b> después de, después que, luego, desde entonces, desde que, a partir de, antes de, antes que, hasta que, en cuanto, al principio, en el comienzo, a continuación, inmediatamente, temporalmente, actualmente, finalmente, por último, cuando.</p> <p><b>Espacio:</b> al lado, arriba, abajo, a la izquierda, en el medio, en el fondo.</p> <p><b>Final:</b> en fin, por último, en suma, finalmente, terminando, para resumir.</p>



## CONECTORES ESPECÍFICOS POR CURSOS:

### PRIMERO Y SEGUNDO DE PRIMARIA:

a) Introducción:	→	Érase una vez, en principio, al comienzo, este cuento empieza, en primer lugar, primeramente, para comenzar...
b) Nudo:	→	A continuación, más tarde, posteriormente, después, en consecuencia, por otro lado...
c) Desenlace:	→	Finalmente, para acabar, en conclusión, para terminar, por último, en resumen...

### TERCERO Y CUARTO DE PRIMARIA:

a) Introducción:	→	Érase una vez, en principio, al comienzo, este cuento empieza, en primer lugar, primeramente, para comenzar, es la historia de, hace, en, hubo ya hace tiempo, cuenta el libro la historia de, se dice, se cuenta...
b) Nudo:	→	A continuación, más tarde, posteriormente, después, en consecuencia, por otro lado, todo comenzó, presentado ya los personajes, ocurrió lo siguiente...
c) Desenlace:	→	Finalmente, para acabar, en conclusión, para terminar, por último, en resumen, después de todo lo ocurrido, todo terminó...

### QUINTO Y SEXTO DE PRIMARIA:

a) Introducción:	→	Érase una vez, en principio, al comienzo, este cuento empieza, en primer lugar, primeramente, para comenzar, es la historia de, hace, en, hubo ya hace tiempo, cuenta el libro la historia de, se dice, se cuenta, esto era una vez...
b) Nudo:	→	A continuación, más tarde, posteriormente, después, en consecuencia, por otro lado, todo comenzó, presentado ya los personajes, ocurrió lo siguiente, pasaba el tiempo, entretanto, entonces, luego, después...
c) Desenlace	→	Finalmente, para acabar, en conclusión, para terminar, por último, en resumen, después de todo lo ocurrido, todo terminó, por último, y colorín, colorado...



### ANEXO III

Asegurarnos de que entienden el contenido: debemos hacerles partícipes de la historia realizándoles preguntas o pidiendo su opinión sobre lo escuchado o leído.

Enseñarles a hacer una lectura reflexiva: aprovechar para darles enseñanzas o mostrarles conductas adecuadas o inadecuadas que puedan desprenderse de la lectura.

### ANEXO IV

#### VELOCIDAD LECTORA

En los primeros tramos del período de aprendizaje, el número de palabras leídas por minuto se asocia a la comprensión. Más adelante, esta relación se va acentuando. Así, en la mayoría de los casos, una lectura más rápida hace más eficiente el proceso de lectura.

Le velocidad lectora está influida por el número de lecturas personales y por el tiempo que se destina en clase a la lectura. Se recomienda tomar velocidad lectora como un indicador del trabajo lector realizado en clases y en la casa.

#### Cómo evaluar la velocidad lectora

La evaluación de velocidad lectora en el Colegio San José de Begoña es interna. Se toma tres veces al año (diciembre, marzo y junio de 1º a 6ºEP), y es realizada por los profesores de lengua castellana de cada curso.

La velocidad lectora es evaluada en forma individual, pudiendo efectuarla en el aula o bien en refuerzo. Al niño se le entrega un texto absolutamente desconocido para él, con un índice de legibilidad adecuado para su curso. Se le pide que lea lo más rápido posible y sin equivocarse durante un minuto. El evaluador tiene en sus manos el mismo texto con el número de palabras correspondientes.

Mientras el niño lee, el evaluador marca en una hoja las faltas cometidas. Son faltas las palabras mal leídas, omitidas, inventadas, tartamudeadas, etc., y todo lo referente a ortografía puntual que no sea respetado.

Al cabo de un minuto se indica al niño que debe detenerse. Al número de palabras leídas se restan los errores.

La velocidad lectora no es evaluada con nota, solo es una evaluación externa que permite ver la calidad de la lectura de los alumnos y tomar las medidas y actividades correspondientes a cada caso.

#### Lecturas para la evaluación



Las lecturas escogidas para la evaluación de la velocidad lectora deben ser adecuadas a cada curso. Deben responder a un índice de legibilidad adecuado a la edad de los niños. El índice de legibilidad de un texto se determina por la cantidad de palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas, polisílabas que contiene, por el tamaño de la letra, el corte de palabras de una línea a otra, el vocabulario, la variedad de puntuación ortográfica, etc.

Las lecturas que se toman son las mismas a lo largo de los años, lo que servirá para comparar en el tiempo los niveles entre sí.

### Tabla para la evaluación de velocidad lectora

La norma, incluida en la tabla, se elaboró en base a lo que leen los niños sometidos a un proceso educativo de calidad. Ésta debe usarse como una referencia de lo que se espera en cada curso.

<b>Lectura</b>	<b>1° prim.</b>	<b>2° prim.</b>	<b>3 ° prim.</b>	<b>4° prim.</b>	<b>5° prim.</b>	<b>6° prim.</b>
<b>Rápida</b>	45-53	72-81	98-109	123-137	148-165	176-193
<b>Media alta</b>	36-44	62-71	86-97	109-122	134-147	159-175
<b>Media baja</b>	27-35	52-61	74-85	95-108	118-133	141-158
<b>Lenta</b>	20-26	41-51	62-73	83-94	102-117	123-140

## ANEXO V

Los padres y madres podéis contribuir a proporcionar un ambiente que estimule la evolución positiva en la lectura de sus hijos e hijas:

- **Hablad con vuestros hijos.** Cuantas más palabras escuchen más palabras conocerán y más palabras podrán utilizar en su conversación diaria.
- **Escuchad a vuestros hijos.** Cuanto más hable y se aprecie lo que dice, mejor podrá desarrollar patrones de lenguaje apropiados.
- **Leed a vuestros hijos.** Cada vez que le hacéis, estáis desarrollando su aprecio por los libros y por la lectura; y le estáis familiarizando con un lenguaje más elaborado, que es el instrumento idóneo para su desarrollo intelectual
- **Ayudadles a aumentar su vocabulario.** Estimuladles para que hagan preguntas sobre todo lo que les rodea. Después, contestadlas.





## CÓMO AYUDAR A VUESTROS HIJOS EN EL FOMENTO DE LA LECTURA

- ✓ **Apagad la televisión.** Que lo normal sea tenerla apagada. Encendedla sólo para ver un programa concreto. La televisión, además de distraer la atención incita a no leer.
- ✓ Con los niños más pequeños, **mirad libros infantiles de dibujos y contad historias.** Estad atentos a lo que en cada época les interesa, para proporcionarles libros que hablen de ello.
- ✓ Cuando empiece a leer, ayudadle a elegir libros de interés. Podéis pedir información: a sus profesores, a libreros y en Bibliotecas.
- ✓ Tras la lectura de un libro, hablad juntos sobre el mismo. Que se dé cuenta que para vosotros el libro es una cosa importante, como lo será para ella o él.
- ✓ Visitad a menudo la Biblioteca con vuestro hijo o hija. Explicadle cómo y de donde puede coger los libros, y dónde debe dejarlos. Dadle tiempo para que los mire y los lea, aunque no sepa aún las letras.
- ✓ Haced que vuestra hija o hijo os vea disfrutar de un libro, revista o periódico. Comentadles qué os ha parecido la lectura e invítadles a participar de ella
- ✓ **Leed con él ó ella por lo menos 15 minutos al día. TODOS LOS DIAS.** Y valorad estos momentos como verdaderos actos de comunicación y de diversión, nunca como una obligación odiosa
- ✓ Aprovechad el momento en que se acuestan vuestros hijos e hijas para leer con ellos cuentos o historias Que se acostumbren a leer unos minutos cada noche.

## ANEXO VI

### DECÁLOGO DE BUENOS HÁBITOS LECTORES PARA LOS PADRES/MADRES

1. Dar ejemplo: leer delante de los hijos mostrando disfrute con la lectura.
2. Escuchar: poner atención a las preguntas de los niños, a sus dudas.
3. Compartir: el placer de la lectura se contagia leyendo juntos y contándoles cuentos.
4. Proponer NO imponer: es mejor sugerir que imponer la lectura como una obligación.
5. Acompañar: el apoyo familiar es necesario en todas las edades. No es aconsejable dejar a los chicos solos cuando aparentemente saben leer.
6. Ser constantes: todos los días hay que reservar un tiempo para leer. Siempre momentos relajados, con buena disposición para la lectura.
7. Respetar: estarán pendientes de los gustos lectores de sus hijos y les dejarán elegir.



**Colegio San José de Begoña**  
C/ Marcos de Orueta, 15-B  
28034 Madrid  
COLEGIO CONCERTADO en PRIMARIA y ESO.  
CONCIERTO SINGULAR en BACHILLERATO



8. Pedir consejo: el colegio, las bibliotecas, las librerías y sus especialistas son los mejores consejeros.
9. Estimular, alentar: dejar libros apetecibles al alcance de los niños.
10. Organizarse: ayudarles a organizar su tiempo de lector.

## ANEXO VII

### (PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)

#### Evaluación Plan de Fomento a la lectura:

##### a) *Interés por la lectura (1º-6ºEP)*

Cada clase tiene un lectómetro que servirá como instrumento de registro para la valoración de este ítem.

##### b) *Comprensión lectora y asimilación de lo que se lee (1º - 6EP).*

Existen lecturas preparadas para evaluar la comprensión lectora:

Preguntas específicas en cada examen de cada unidad.

##### c) *Pronunciación, ritmo y entonación correctas (1º - 6EP).*

Se valora con la observación directa en el aula.

##### d) *Velocidad Lectora (1º - 6EP).*

Además de la nomenclatura, también se pondrá en forma numérica el resultado de la prueba.

En este apartado valoraremos al alumno respecto a los resultados obtenidos por el grupo.

Cada curso dispone de tres lecturas, equivalentes a cada evaluación. Las usaremos durante todo el curso repitiendo las mismas lecturas en el siguiente curso del bloque para poder comparar los resultados obtenidos y comprobar la evolución del alumno.

##### e) *Competencia semántica (vocabulario) (3º- 6ºEP).*

Preguntas específicas en cada examen de cada unidad.

##### f) *Expresión escrita precisa (5º - 6º EP).*

Resúmenes de cada capítulo del libro físico de cada trimestre.

**Todos los ítems deberán ir registrado en el memonotas o similar.**



**Colegio San José de Begoña**  
C/ Marcos de Orueta, 15-B  
28034 Madrid  
COLEGIO CONCERTADO en PRIMARIA y ESO.  
CONCIERTO SINGULAR en BACHILLERATO



- En el **apartado de observaciones** usaremos una de las que ya están establecidas en la batería que hicimos (adecuar la observación al alumno). Si queremos realizar nuevas observaciones se podrán poner para su posterior inclusión en la batería.

### **Cuaderno del Plan Lector.**

- El tamaño del cuaderno será pequeño, de cuadros y con margen.
- Deberá estar completado con los siguientes apartados:

#### 1ª Hoja:

Datos del alumno:

<ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre</li><li>- Apellidos</li><li>- Curso</li><li>- Código</li><li>- Profesor</li><li>- Colegio</li></ul>
--

4ª Hoja: Resumen y dibujo ilustrativo. Cada ciclo con su número de trabajo correspondiente.

Se puede utilizar modelo de “Ficha de lectura” entregada a cada profesor.

Para realizar los resúmenes se pueden utilizar los conectores del ANEXO II.

Para poder evaluar la lectura diaria en casa, recomendada a los padres, se otorgará al alumno la fichan correspondiente y se tendrá en cuenta en el lectómetro del aula.

### **Observaciones para el plan lector**

#### **Sobresale:**

- *Su nivel de lectura es superior a la media.*
- *Ha alcanzado un nivel de lectura sobresaliente.*
- *Manifiesta mucho interés por la lectura.*
- *Comprende e interioriza el contenido de la lectura.*

#### **Apto:**

- *Muestra interés por la lectura*
- *Debe mejorar su pronunciación y vocalización.*
- *Ha trabajado con esfuerzo y dedicación obteniendo los resultados esperados.*
- *Ha superado los objetivos mínimos establecidos para el área de lectura y comprensión lectora.*



- El alumno tiene buena velocidad lectora.
- Lee con la pronunciación y entonación adecuadas.
- Debe mejorar su nivel de lectura comprensiva y velocidad lectora.
- El alumno tiene buena expresión oral y escrita.
- Se recomienda lectura diaria en voz alta y delante de un espejo.

#### No apto:

- Su nivel de lectura es bajo.
- El rendimiento obtenido en el área no le capacita para obtener los objetivos mínimos establecidos.
- No supera los objetivos mínimos por falta de trabajo y esfuerzo.
- Se recomienda la lectura diaria en voz alta.
- Manifiesta poco interés por la lectura
- El alumno tiene dificultades de expresión oral y escrita.
- El alumno silabea a la hora de leer.
- Debe repasar las normas gramaticales (resumen).
- Se recomienda usar el diccionario a la vez que lee.

#### ANEXO VIII

SAN JOSÉ DE BEGOÑA			
PLAN LECTOR DEL PRIMER BLOQUE DE E. P.			
CURSO 2.025 / 2.026			
	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<b>1º E.P.</b>	Ed. SM COLECCIÓN BARCO DE VAPOR	Ed. SM COLECCIÓN BARCO DE VAPOR	Ed. SM COLECCIÓN BARCO DE VAPOR
<b>2º E.P.</b>	Ed. SM COLECCIÓN BARCO DE VAPOR	Ed. SM COLECCIÓN BARCO DE VAPOR	Ed. SM COLECCIÓN BARCO DE VAPOR



**Colegio San José de Begoña**  
C/ Marcos de Orueta, 15-B  
28034 Madrid  
COLEGIO CONCERTADO en PRIMARIA y ESO.  
CONCIERTO SINGULAR en BACHILLERATO



SAN JOSÉ DE BEGOÑA			
PLAN LECTOR DEL SEGUNDO BLOQUE DE E. P.			
CURSO 2.025 / 2.026			
	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<b>3º E.P.</b>	Ed. SM COLECCIÓN BARCO DE VAPOR	Ed. SM COLECCIÓN BARCO DE VAPOR	Ed. SM COLECCIÓN BARCO DE VAPOR
<b>4º E.P.</b>	Ed. SM COLECCIÓN BARCO DE VAPOR	Ed. SM COLECCIÓN BARCO DE VAPOR	Ed. SM COLECCIÓN BARCO DE VAPOR

SAN JOSÉ DE BEGOÑA			
PLAN LECTOR DEL TERCER BLOQUE DE E. P.			
CURSO 2.025 / 2.026			
	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<b>5º E.P.</b>	Ed. SM COLECCIÓN BARCO DE VAPOR	Ed. SM COLECCIÓN BARCO DE VAPOR	Ed. SM COLECCIÓN BARCO DE VAPOR



**Colegio San José de Begoña**  
C/ Marcos de Orueta, 15-B  
28034 Madrid  
COLEGIO CONCERTADO en PRIMARIA y ESO.  
CONCIERTO SINGULAR en BACHILLERATO



<b>6º E.P.</b>	Ed. SM COLECCIÓN BARCO DE VAPOR	Ed. SM COLECCIÓN BARCO DE VAPOR	Ed. SM COLECCIÓN BARCO DE VAPOR
--------------------	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------

## ANEXO IX

ANIMACIONES A LA LECTURA (por concretar)		
CURSO	OBRA	FECHA
1º EP		
2º EP		
3º EP		
4º EP		
5º EP		
6º EP		

## ANEXO XI (otras actividades)

- Visita taller a la biblioteca Rafael Alberti (4º EP):
- II Concurso de Caligrafía Creativa
- Semana Cultural.
- Club de lectura
- Día del Libro. Lectura de 1º-6º EP (en directo Instagram).