



PLAN DE MEJORA DE LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN ED. PRIMARIA 2024-2025 “PROGRAMA BEDA” (Bilingual English Development & Assessment)

1. JUSTIFICACIÓN, OBJETIVO GENERAL Y DESARROLLO DE PROGRAMA.

El desarrollo del programa BEDA está orientado a la potenciación y mejora de la enseñanza del inglés en nuestro colegio. Con ello, perseguimos implementar y optimizar la eficacia de la enseñanza del idioma a través de tres ejes: incremento cualitativo y cuantitativo de la enseñanza del inglés, y la realización de una evaluación externa del alumnado del centro por un agente evaluador de prestigio como es Cambridge Esol.

Nuestro colegio dentro del programa BEDA está calificado por Escuelas Católicas de Madrid con el **Modelo de Bilingüe (Bilingual Model)**. Esto significa que poseemos un Proyecto Bilingüe aprobado y reconocido por BEDA, con áreas bilingües y metodología específica, con una mejora sustancial del número y nivel de competencia de los profesores implicados, con la presencia de auxiliares de conversación y la participación de nuestro alumnado en actividades de inmersión lingüística. Dicho proyecto está compuesto por distintas propuestas de intervención específica que pretenden cubrir los distintos ámbitos de la enseñanza del inglés, la evaluación y la formación del profesorado. Con su desarrollo, ponemos en marcha diferentes estrategias para generar un ambiente que potencie la lengua inglesa en el colegio, creando un modelo organizativo que nos implica más a todos, lo que nos ayuda a la implantación del inglés con más facilidad. Se trata de un proyecto “abierto”, expuesto a las modificaciones pertinentes que mejoren su desarrollo durante el curso.

1.1 Personas Responsables.





Colegio San José de Begoña
C/ Marcos de Orueta
Teléfono:
91.7291474sjosebm@planalfa.es

Centro Concertado en
Primaria, ESO y
Bachillerato



1.2 Colaboradores:

Coordinador TIC de ESO y Bach; responsable de la página WEB del colegio; responsables de la cuenta de *Instagram* del colegio y coordinadora PDC.

Departamento de Pastoral.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Las decisiones reflejadas en el programa tienen un carácter macro o micro, esto es, unas corresponden a una dimensión más general de ordenación y organización educativa, como es la creación de la figura del coordinador BEDA y la concreción de sus funciones etc, y otras que inciden más concretamente en el trabajo del área de inglés.

Las decisiones tomadas en el proyecto son las siguientes:

- Decisiones sobre el rendimiento y actuación de los estudiantes diseñando estrategias para medir y desarrollar la competencia lingüística y para mejorar los niveles de los alumnos en las distintas destrezas (listening, reading, writing & speaking).
- Decisiones sobre los recursos metodológicos.
- Decisiones sobre modelos de trabajo como la distribución de actividades e intervenciones de consolidación de destrezas.
- Decisiones sobre la distribución de las horas de lengua inglesa en el colegio.
- Decisiones de ordenación y organización educativa.

Como resultado de las *decisiones macro* del Plan de mejora de la enseñanza del inglés podemos distinguir distintas actuaciones o intervenciones.

1. Creación y nombramiento de un coordinador BEDA y la concreción de sus funciones y responsabilidades.

Funciones del coordinador BEDA del colegio son:

- ✓ Coordinar, organizar y supervisar la elaboración del Programa BEDA y del Currículo integrado en el marco del Proyecto de Centro.
- ✓ Velar por la correcta implantación del nuevo modelo metodológico.
- ✓ Coordinar las acciones de mejora del inglés que se desarrollen en el Centro.
- ✓ Impulsar la formación del profesorado.
- ✓ Coordinar la gestión de los exámenes de Cambridge.
- ✓ Organizar el horario lectivo y coordinar el acompañamiento del auxiliar de conversación.

2. Realizar reuniones con los padres y madres para informarles de nuestro Programa, sus objetivos y su desarrollo en el colegio, así como para solicitar su colaboración en esta iniciativa,



animándoles a presentar a sus hijos/as a la evaluación externa de Cambridge ESOL Examination.

3. Aumento del número de horas lectivas en lengua inglesa en todos los cursos de EP.

CURSOS	HORAS CURSO
1º, 2º	3 +1*
3º, 4º, 5º y 6º	4 +1*

* clases con el auxiliar de conversación

4. Impartir en lengua inglesa las áreas de Physical Education, Music y Arts en EP, acogiéndonos a la resolución de la dirección general de educación concertada, becas y ayudas al estudio, por la que se establece la posibilidad a los centros privados de realizar modificaciones en el horario lectivo semanal y en áreas impartidas en lengua extranjera, conforme a lo previsto en la orden 3814/2014, de 29 de diciembre, de la consejería de educación, juventud y deporte, por la que se desarrolla la autonomía de los centros educativos en la organización de los planes de estudio de Educación Primaria en la comunidad de Madrid.

Physical Education: 2h per week; 2h/semana.

Arts & Craft: 1h per week: 1h/semana.

Music: 1h per week: 1h/semana.

6. Talleres de inglés, en el mes Junio para “entrenar” a los alumnos candidatos de Ed. Primaria en los diferentes tipos de exámenes de Cambridge.

Horario de los “Talleres de Inglés” para la preparación de los exámenes de Cambridge.

7. Cartelería en el pasillo principal para exponer trabajos realizados con motivo de las celebraciones que se realicen durante el curso, vocabulario de las unidades, menú del comedor, etc. Con ello se fomenta la lectura continuada de frases en inglés y se genera un ambiente que potencia el aprendizaje del idioma en el colegio que nos ayude a implantarlo con más facilidad.

CICLO	TRIMESTRE
TERCER CICLO	1er
SEGUNDO CICLO	2º
TERCER CICLO	3er

8. Visionar películas en lengua inglesa con subtítulos en inglés. La familiarización que poseen los alumnos/as con el cine y la unión existente de divertimento y formación nos facilita la introducción de este recurso dentro del proyecto.



Al poder seductor de la imagen le hemos sumado una apropiada metodología de visionado articulada a través de una serie de pautas, que van a variar según la finalidad de las actividades, y que van a favorecer mucho a una disciplina básica como es la comprensión auditiva.

La elección de dichas películas ha sido realizada de forma meticulosa por el grupo de maestros que componen el departamento de inglés, atendiendo siempre a la edad de los alumnos/as a los que van dirigidas y el grado de complejidad léxica. Además, esta actividad forma parte a su vez del Proyecto de Pastoral, pues durante el primer trimestre visionamos películas relacionadas con la Navidad que tratan valores como la importancia de la familia, el buen proceder, y durante el segundo/tercer trimestre, sobre la Semana Santa, personajes relacionados con ella y películas que transmiten valores universales como la amistad, compromiso...

Cada película es visionada en dos sesiones, la primera en la última semana de mes, y la segunda, en la primera semana del mes siguiente (ver programación).

En cada una de las sesiones los alumnos completan una ficha con sencillas actividades relacionadas con la película y adecuadas al nivel curricular del curso en cuestión. Estas fichas no tienen como objetivos evaluar a nuestros alumnos, tan solo es un instrumento para mantener la atención de ellos y reforzar contenidos previamente tratados en clase.

9. Lectura de sencillos cuentos en lengua inglesa (reading plan).

Temporalización: Uno o dos libros, según el curso y la dificultad de los libros, para leerlos a largo del año. Los objetivos que nos proponemos con esta intervención son los siguientes:

- ✓ Aprender e interiorizar nuevo vocabulario y nuevas estructuras gramaticales.
- ✓ Desarrollar la comprensión lectora.

10. Animaciones a la lectura proporcionada por la Editorial Vicens Vives. El objetivo que nos proponemos con esta intervención es promover a nuestros alumnos/as a la lectura de libros o cuentos en lengua inglesa y fomentar el conocimiento del inglés.

11. Teatro y espectáculos en lengua inglesa. Los alumnos/as ven obras de teatro en inglés, adaptadas a cada uno de los diferentes niveles educativos y que se acompañan de material didáctico para su utilización en el aula antes y después de la representación. Entre los objetivos de esta actividad está el de fomentar el conocimiento del inglés a través de un recurso didáctico tan atractivo como es el teatro. Esta intervención es de carácter externo al colegio, en ella proporcionamos la información pertinente a los padres y las que es necesario su aportación económica, ellos deciden su participación o no.



Las empresas encargadas de dicha actividad son Forum Theatre & Education, The Linguan Arts y Chameleon Theatre.

12. Ofrecimiento de actividades extraescolares de carácter bilingüe:

a). *Semana de inmersión lingüística* organizada por *Ancora educación*, entidad colaboradora del programa BEDA. Esta intervención es de carácter externo al colegio. Proporcionamos a los padres la información pertinente y necesaria de esta propuesta y ellos deberán decidir si realizar o no dicha actividad. En esta propuesta el alumno/a participa en actividades, aprende inglés y desarrolla actitudes de trabajo en grupo, a través de juegos y diferentes acciones formativas, todo ello usando el inglés como idioma de comunicación y en contacto directo con la naturaleza y con los animales de una granja-escuela. Esta actividad se comparte con el proyecto de pastoral pues la granja escuela “El ENCINAR” pertenece a la **Institución Salesiana**, y los alumnos durante su estancia trabajan valores cristianos y disfrutan de actividades de recogimiento y reconciliación espiritual.

<http://www.ancoraeducacion.com/>

b). *Clases complementarias de lengua inglesa*, en horario de mañana y de tarde, para los alumnos/as de Ed. Primaria.

ACTIVIDADES	CURSOS	HORARIOS	DÍAS	HORAS SEMANALES
INGLÉS MAÑANAS	DE 1º a 6º EP	08:00-09:00	L,M,X,J,V	5h
INGLÉS TARDES	DE 1º a 6º EP	15:30-16:30	L,X o M,J	2h
TALLER DE INGLÉS	De 5º y 6º Primaria	De 15,30 a 16,30 o 16,30 a 17,30	L, X ó M, J	2 h

13. **Uso de agenda escolar bilingüe.** Entendemos que el uso de la agenda es un instrumento privilegiado para reforzar vocabulario.

14. **Publicación de trabajos e intervenciones** de los alumnos en la página WEB del colegio e *instagram*. Con ello pretendemos principalmente visibilizar los trabajos realizados por los alumnos y mostrar los beneficios del programa BEDA.

15. **Formación específica del profesorado** atendiendo a tres aspectos básicos:

- ✓ Capacitar en inglés a los maestros/as no especialistas.
- ✓ Mejorar la capacidad lingüística de los maestros/as ya especialistas atendiendo a todas las disciplinas (listening, reading, writing & speaking), con el objetivo de que adquieran una competencia adecuada en la expresión y comprensión de la lengua inglesa, tanto



Colegio San José de Begoña
C/ Marcos de Orueta
Teléfono:
91.7291474sjosebm@planalfa.es

*Centro Concertado en
Primaria, ESO y
Bachillerato*



hablada como escrita, para que les sirva de instrumento eficaz de comunicación en situaciones profesionales en el aula.

- ✓ Dotar a los maestros de la metodología adecuada para mejorar la enseñanza del inglés en las aulas, especialmente en las áreas de Ed. Física y Plástica.
- ✓ Obtener una certificación C1 de maestros especialistas en Música para impartir dicha área en lengua inglesa.

16. Realización de simulaciones de exámenes siguiendo el formato propuesto por Cambridge & ESOL Examinations y avanzar en la introducción del mismo en la realización de los exámenes convencionales en el área de inglés. Con esto pretendemos familiarizar a nuestros candidatos con las pruebas oficiales y aumentar la probabilidad de éxito al presentarse a las mismas.

17. Presentación a las pruebas oficiales de Cambridge & ESOL Examination de maestros y de aquellos alumnos/as que los maestros especialistas crean convenientes por tener un nivel curricular adecuado, y cuyos padres y madres muestren su conformidad y la disponibilidad económica para abonar las tasas de exámenes (presentamos un mínimo de 30 alumnos en total u 8 de cada modalidad de examen de acuerdo con los compromisos adquiridos con BEDA). Este curso pretendemos presentar los alumnos de 3ºEP a la prueba de STARTERS y de 5ºEP a la prueba de MOVERS.

18. Somos Centro Venue, es decir, centro de referencia para la realización de los exámenes (YLE) de Cambridge desde el año 2010.

19. Realizar reuniones informativas de carácter extraordinario:

- Coordinador BEDA con los padres y madres de los alumnos/as de 5º y 6º de Primaria, con el fin de informarles sobre la semana de inmersión lingüística (SIL).

20. Contratación de un auxiliar de conversación. El auxiliar de conversación ayuda a los profesores en sus clases de inglés como locutor nativo y estimula el interés de los estudiantes en las clases de inglés, con el fin de desarrollar la expresión oral y la comprensión auditiva.

Desde febrero en los cursos de 3º y 5ºEP, se forman los grupos denominados "Cambridge" con el fin de ir preparando a los candidatos la parte oral de los exámenes oficiales. Las sesiones son de 15'-30' semanales con cada uno de los grupos.

LA: Markie Masucci de United States

12h/semanales (de 1º a 6ºEP).

21. Entrega ceremonial de los diplomas acreditativos a los alumnos/as presentados a los exámenes de Cambridge ESOL y premios BEDA (en el templo parroquial).



Colegio San José de Begoña
C/ Marcos de Orueta
Teléfono:
91.7291474sjosebm@planalfa.es

Centro Concertado en
Primaria, ESO y
Bachillerato



22. Realización de reuniones a lo largo del curso con los distintos miembros de orgánicos del Centro, con el Depart. de Inglés y con el auxiliar de conversación.

23. Enviamos circulares y comunicados periódicas a los padres y madres para informarles de las distintas actividades relacionadas con el programa BEDA:

- ✓ Septiembre: Actividades extraescolares (cursos de inglés).
- ✓ Noviembre: Entrega de Certificados Cambridge (solo los alumnos que realizaron el examen)
- ✓ Diciembre: Información actividad “día de inmersión lingüística”.
- ✓ Febrero: Información presentación a pruebas oficiales (sólo candidatos).
- ✓ Abril: Información “SIL”; reunión y primer pago.
- ✓ Mayo: Información “SIL”; segundo pago.
- ✓ Junio: Información realización de “talleres de inglés”.

24. Realización de la evaluación del proyecto. Nuestro colegio desde el año 2007 está inmerso en un Proceso de mejora continua de Calidad. Con la evaluación interna del proyecto valoramos el grado de seguimiento, cumplimiento y adecuación de éste para su confirmación, mejora o cambio.

Instrumentos de evaluación:

- Memoria anual del programa.
- Evaluación externa de los alumnos por parte de Cambridge Esol por el centro examinador ES 29.
- Análisis longitudinal de los resultados de la evaluación externa.

Las *decisiones micro* se inscriben de forma más directa en el área curricular de inglés:

1. Clases de refuerzo en lengua inglesa en los cursos que los maestros especialistas creen más conveniente. Estos refuerzos educativos van dirigidos a dos tipos de alumnado con distintas características y, por lo tanto, con objetivos también diferenciados:

- Alumnos/as con dificultades en el aprendizaje del idioma, y cuyo propósito es proporcionarles la ayuda necesaria para superar dichas dificultades y ayudarles a alcanzar los criterios de evaluación del área.
- Alumnos/as con alta competencia curricular, y cuyo objetivo es orientarles y prepararles para superar con garantía de éxito la evaluación externa. A partir de marzo.



2. Uso del “English corner” en cada clase para mostrar posters y distintas frases, de uso cotidiano en inglés. Pretendemos crear un ambiente que potencie y refuerce el aprendizaje del inglés.

3. Interpretación de sencillas obras de teatro en inglés. La función de esta intervención consiste en concebir el idioma que se enseña como un proceso de aprendizaje continuo, en donde la escenificación de una obra tiene un fin didáctico para la enseñanza del inglés. Utilizando el teatro como técnica didáctica en la enseñanza del inglés nos involucramos en los aspectos más emocionales de una lengua. Los objetivos específicos son aumentar el vocabulario, mejorar la capacidad comunicativa y la pronunciación, sin olvidar la ayuda que supone para superar la timidez y la mejora de las relaciones personales.

4. Interpretación de canciones & chants en lengua inglesa en los festivales de *Navidades* y de *Fin de Curso*. Las canciones y chants son excelentes recursos. Trabajaremos con chants y canciones sencillas, de estructuras repetitivas y que impliquen lenguaje corporal. Existen cientos adecuados a cada edad y prácticamente a cada tema. Esta actividad forma parte del proyecto de pastoral, pues interpretamos villancicos en navidad.

Escuchar canciones y chants es un buen ejercicio de “listening” para “hacer oído”. Son una ventaja y un aliciente para aprender/enseñar más inglés. Los objetivos de escuchar/cantar una canción y/o chant son muy variados y pueden servirnos para entrenar las diferentes destrezas lingüísticas.

5. Aumentar el uso de la lengua inglesa por parte del alumnado durante las clases. Procurar que, poco a poco, vayan tratando de expresarse más en inglés durante las clases (ACCIÓN DE MEJORA 2022-2023).

6. Formalizar y consolidar el sistema de calificación de aquellas destrezas cuyo criterio es más subjetivo mediante la elaboración de rúbricas:

- Speaking & conversation (1º-6ºEP).
- Writing (3º-6ºEP).

7. Fomentar el uso de extractos de audio en diferentes acentos para mejorar y asentar una buena comprensión oral en el alumnado.

8. Se considera esencial desde 4º de EP, y especialmente en los cursos de 5º y 6ºEP, **trabajar la expresión escrita de manera más sistémica**, tratando de aplicar las estructuras gramaticales y el vocabulario de forma más práctica.

9. Uso de la pizarra digital Interactiva en las clases de lengua Inglesa. Con la práctica pretendemos alcanzar los siguientes objetivos:



- ✓ Hacer que los alumnos/as disfruten del aprendizaje del inglés añadiendo variedad, autenticidad y diversión a la clase de inglés.
- ✓ Usar herramientas, recursos y aplicaciones tecnológicas que apuestan por una didáctica lúdica y digitalizada en la que la lengua inglesa se utiliza de forma contextualizada y significativa.
- ✓ Reforzar en los alumnos/as la comprensión y uso de la lengua extranjera.
- ✓ Familiarizar a los alumnos/as con este modo de aprendizaje.
- ✓ Manejar los software.

10. Trabajar con bases de contenido visual como apoyo para el maestro. De esta manera se busca una asociación de terminología a través de la imagen, relegando las traducciones literales a un segundo plano.

11. Seguir en la misma línea de trabajo, partiendo de una **evaluación inicial**, e ir desarrollando, poco a poco, las capacidades del alumno y dando importancia tanto a los procesos como a los resultados.

12. Evaluar el contenido lingüístico en las áreas bilingües. Se ha concretado el qué evaluamos, el cuánto, el cómo y el cuándo.

13. Revisar y actualizar las programaciones de aula para corregir posibles desviaciones y adecuarlas a la nueva ley educativa LOMLOE.

3. MEMORIA DE RECURSOS MATERIALES.

- Carteles y posters en lengua inglesa.
- Tijeras, pegamentos...
- Películas infantiles y juveniles.
- Música en lengua inglesa en soporte CD.
- Reproductores de CD.
- Fotocopias.
- Programas informáticos en inglés.
- Pizarras digitales interactivas.
- Ordenadores portátiles.
- Cuentos en lengua inglesa.
- Libros de inglés de otras editoriales.
- Flash cards.
- Manuales de muestras de exámenes de Cambridge & ESOL Examination.



ANEXO 1

LEVEL	DECEMBER	MARCH CUTURAL WEEK	JUNE
1 st	1.1. THE THREE WISE MEN	1.2. PETS	1.3. PETER PAN
2 nd	2.1. KLAUS	2.2.	2.3. INSIDE OUT
3 rd	3.1. THE POLAR EXPRESS	3.2 HOP	3.3. MADAGASCAR
4 th	4.1. THE GRINCHT	4.2. THE IRON GIANT	4.3 JOSEPH, THE KING OF DREAMS
5 th	5.1. (por definir)	5.2. (por definir)	5.3. ROBOTS
6 th	6.1. A CHRISTMAS CAROL	6.2 THE PRINCE OF EGYPT	6.3. CHARLIE & THE CHOCOLATE FACTORY

PROCEDIMIENTO PARA EL VISIONADO DE LAS PELÍCULAS

- Fotocopiar las fichas la semana anterior de su visionado.
- La película se visiona en inglés y con subtítulos en inglés con la excepción de la película “Easter” que no tiene subtítulos.
- La ley de la propiedad intelectual nos obliga a seguir el siguiente procedimiento para la visualización de las películas:
 1. Presentamos la película al gran grupo.
 2. Visionamos la película en un tramo de 15’ y paramos.
 3. Se reparten las fichas y se leen en voz alta las preguntas para resolver las posibles dudas de vocabulario que se presenten. Los alumnos/as pueden completar las fichas mientras ven la película o al final.
 4. Volvemos a poner la película durante otro tramo de 15’ y paramos para que los alumnos/as terminen de completarlas.
 5. Se corrigen en la misma sesión y de forma pública.



ANEXO 6

READING PLAN			
LEVEL	TITLE	PUBLISHER	ISBN
1 st	THE STAR AND THE COLOURS	VICENS VIVES Black cat	978-88-530-1201-2
2 nd	MOWGLI LEARNS TO SWIM		978-84-316-8434-1
3 rd	PETER AND THE WOLF		9788853010896
	LITTLE RED RIDING HOOD		9788853004796
4 th	AESOP'S FABLES		978-88-530-0511-3
	THE CANTERVILLE GHOST		9788431607616
5 th	ZORRO!		9788431678982
	ZED, THE MAGICIAN		9788877546128
6 th	HALLOWEEN HORROR		9788431672362
	THE TRUE STORY OF POCAHONTAS		9788877549822